

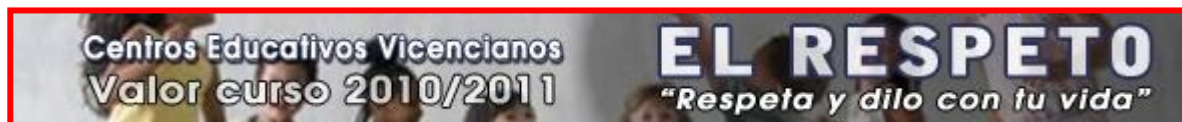
# LAS COMPETENCIAS BÁSICAS EN EL CURRÍCULO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA





## LAS COMPETENCIAS BÁSICAS EN EL CURRÍCULO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA

1. Introducción: <a href="#">conferencia</a> de D. Ángel Pérez Gómez <sup>1</sup> .....	3
2. Definición de competencia.....	4
3. Características clave en el concepto de competencia.....	4
4. Informe DeSeCo: tres grandes ejes competenciales.....	6
5. Principios básicos de una enseñanza por competencias.....	6
6. Por qué hablamos de competencias básicas.....	8
7. Competencias Básicas en educación.....	9
8. Indicadores para la Evaluación y diagnóstico de las CCBB.....	13
9. Intensidad de relación entre cada área curricular y CB.....	18
10. Instrumentos de evaluación.....	18
11. Ubicación de las CCBB en las UD:.....	19
• Diferencias entre tarea y actividad.	
• Componentes de una tarea orientada a las CCBB	
12. La evaluación de las competencias:.....	19
• Matrices de evaluación y port-folios.	
• Grado de desarrollo de las CCBB	
13. La relación entre áreas del currículo y las CCBB.....	30



Iniciamos un nuevo curso escolar con el objetivo del Respeto:

**“Respetar y dilo con tu vida”.**

Como docente, considero que una de las mejores formas de respetar a nuestros alumnos es continuar día a día con ese espíritu de actualización, investigación e innovación que debe caracterizar la vida en la escuela. Solamente desde esa perspectiva podremos iniciar nuestro trabajo desde la competencia que la nueva sociedad de la información y la comunicación nos demanda.

Lejos ha quedado la escuela donde primaba la memorización de contenidos inco-nexos con los contextos sociales de desarrollo del alumno. Las nuevas necesida-des sociales nos obligan a crear y potenciar unas competencias básicas que per-mitan a los jóvenes realizar tareas en contextos determinados, a tener autonomía, capacidad de decisión y sobre todo tener la competencia de aprender a aprender en un mundo caracterizado por un cambio constante.

<sup>1</sup> [educantabriatv](http://educantabriatv) — 19 de febrero de 2009 — Conferencia inaugural: Competencia y currículo: transformar el currículo para reinventar la escuela. D. Ángel Pérez Gómez, Catedrático de Didáctica y Organización Escolar de la Universidad de Málaga. IV Congreso Regional de Educación de Cantabria. Competencias Básicas



## 1.. INTRODUCCIÓN.

En las últimas décadas, las estructuras que definen una sociedad: estructura del poder, estructura de la producción y estructura de las relaciones humanas, han experimentado unos cambios sustanciales y estos cambios requieren respuestas sustanciales por parte de la escuela<sup>2</sup>. Por otro lado, ha habido importantes movimientos demográficos y espectaculares logros tecnológicos que han alterado, de manera radical, nuestra manera de comunicarnos, nuestra manera de actuar, nuestra manera de pensar y nuestra manera de expresar.

Nuestros alumnos viven dentro de ese contexto, un contexto saturado de información. El problema no es la escasez de información, como antaño, sino qué hacer con la información y cómo trabajar esa información de tal manera que los alumnos puedan seleccionarla, depurarla, organizarla, aplicarla, comunicarla, expresarla y transformarla; de tal manera que la información que recibe sesgada, por intereses de todo tipo, pueda servir de conocimiento que permita entender mejor la realidad en la que vive.

Conscientes de esta realidad social en la que viven nuestros alumnos y partiendo del informe DELORS<sup>3</sup> (4 pilares de la educación. año 1996), los países de la OCDE<sup>4</sup> inician un proceso de estudio, de análisis y de propuestas tratando de definir cuál es la escuela del mañana, las necesidades educativas de los ciudadanos contemporáneos y qué cambios sustanciales se deben hacer en el currículo.

Tras el consejo de Lisboa (año 2000) se inicia el proceso de elaboración de un marco europeo común de **competencias clave**.

En 2002, la OCDE prepara el informe DeSeCo<sup>5</sup> que sirve de base a las **pruebas PISA**<sup>6</sup>.

En 2005, se definen, en la Comunidad Económica Europea, cuáles son las **competencias clave** para la educación.

En 2006, el Parlamento Europeo aprueba una recomendación a los estados miembros para la **incorporación** en sus currículos de las **competencias claves**.

En 2006, el M.E.C<sup>7</sup>. incorpora en los Decretos de Mínimos las **competencias básicas**.

<sup>2</sup> El sociólogo español Manuel Castells reconoce que más que hablar de una época de cambios hay que hablar de un cambio de época.

<sup>3</sup> Informe DELORS:

<sup>4</sup> OCDE: Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico

<sup>5</sup> DeSeCo: Definición y Selección de Competencias

<sup>6</sup> Informe PISA: Programme for International Student Assessment



## 2.. DEFINICIÓN DE COMPETENCIA.

- Informe DeSeCo (2002)

"La competencia es la capacidad de responder a las demandas y llevar a cabo las tareas de forma adecuada. Surge de la combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz."

- [Eurydice](#)<sup>8</sup>

"Capacidad de realizar una tarea en un contexto determinado"

- Zabala y Arnau, (2007)

"Capacidad o habilidad para efectuar tareas o hacer frente a situaciones diversas de forma eficaz en un contexto determinado. Y para ello es necesario movilizar actitudes, habilidades y conocimientos al mismo tiempo y de forma interrelacionada."

## 3.. CARACTERÍSTICAS CLAVE EN EL CONCEPTO DE COMPETENCIA.

De inicio tenemos que ver claramente que no son un nuevo contenido, sino la forma eficaz de usar el conocimiento. Son "conocimiento en acción" y **sin conocimientos no puede haber competencias.**

Según el informe DeSeCo se pueden diferenciar cinco características importantes del concepto de competencias clave:

- a) Carácter holístico<sup>9</sup>, multidimensional e integrado de las competencias. Las competencias son sistemas abiertos de conducta humana que están integrados por múltiples elementos y por múltiples factores y todos están interviniendo en la definición de ese sistema.

"En un sistema, el todo es mucho más que la suma de las partes" Una competencia compleja e integral no es igual que la suma de aspectos concretos de microconductas que se han podido ir formando en cada uno de los individuos. Tiene un sentido totalitario que se activa en el momento y en el contexto donde una demanda particular exige de nosotros una respuesta también particular.

<sup>7</sup> LEY ORGÁNICA 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (BOE nº106 de 04-05-2007).

<sup>8</sup> Eurydice es la red europea de información sobre educación.

<sup>9</sup> El holismo supone que todas las propiedades de un sistema no pueden ser determinadas o explicadas como la suma de sus componentes; o sea, el sistema completo se comporta de un modo distinto que la suma de sus partes. El principio general del holismo es de [Aristóteles](#): "El todo es más que la suma de sus partes".



- b) Las competencias, son sistemas complejos, son conjuntos multidimensionales ya que abarcan conocimientos, habilidades, valores, disposiciones o actitudes, emociones... Todos estos elementos que componen la persona están dentro de cada una de las competencias básicas.

Esos sistemas o conjuntos multidimensionales actúan siempre en contextos concretos; por tanto es necesario contar con un enfoque abierto y relacional de las competencias dando una especial importancia a los contextos de aprendizaje.

La teoría del constructivismo de Lev Vygotsky, Noam Chomsky, Jerome Bruner... plantea también la importancia de los contextos de aprendizaje y las relaciones.

El aprendizaje, más que un hecho individual, es un proceso que se desarrolla en concretas situaciones sociales donde se utilizan las herramientas de la cultura y las herramientas de la comunidad. En este sentido, el aprendizaje debe entenderse como un proceso de enculturación, de sumergirse, de incorporarse de manera progresiva y de manera creativa en la cultura del contexto donde el individuo tiene que actuar.

- c) La importancia que se concede en el concepto de competencia a las actitudes o disposiciones. **No hay competencia si no hay disposición.** Puede haber competencia en potencia pero no es acto; por tanto, tan importante como los conocimientos y como las habilidades son las actitudes, que hay que formar.
- d) La transferibilidad creativa. Toda transferencia mecánica, automática, está abocada al fracaso cuando hablamos de problemas complejos y de situaciones conflictivas, no de conductas simples. Siempre **es necesario readaptar**, tener en cuenta las condiciones peculiares de ese contexto en concreto **para poder responder de manera adaptada, adecuada y eficaz a esa situación.** La transferencia siempre es un proceso de adaptación creativa.
- e) El carácter reflexivo del comportamiento competente. Todo comportamiento humano competente ha de ser inevitablemente reflexivo. Incluirá habilidades mecánicas, rutinas, hábitos... pero siempre bajo la dirección de una mente reflexiva que dice cuándo, cómo y por qué son adecuadas esas rutinas en ese momento y para esa situación. Por otro lado, **los contenidos son básicos y necesarios para desarrollar competencias pero desde la reflexión.** No puede haber competencias si no hay contenidos previos y reflexión sobre los procesos realizados.

Por tanto, las competencias son sistemas complejos de saber, saber hacer, de querer hacer y toda nuestra actividad docente debe ir encaminada a conseguir estas tres cosas: **que nuestros alumnos sepan, que sepan hacer y aplicar, y que quieran aprender.**



#### 4..INFORME DeSeCo: TRES GRANDES EJES COMPETENCIALES.

El informe DeSeCo plantea no solo la definición sino la selección de competencias básicas que las distribuye en tres grandes ejes.

- a) Utilizar interactivamente y de forma eficaz las herramientas e instrumentos de todo tipo que requiere la sociedad de la información.
- b) Competencia para funcionar en grupos sociales cada vez más complejos y cada vez más heterogéneos. El núcleo está en la interacción con el otro, con los otros diferentes. Hay que aprender a vivir y convivir con lo diferente.
- c) La competencia para actuar de forma autónoma, que significa el desarrollo de la propia identidad personal relativa a criterios propios de interpretación y de acción, para poder elegir en cada contexto cual es la manera más adecuada de situarse y de intervenir. Asumir las responsabilidades que se derivan de la libertad. La autonomía significa libertad para construir tus propios criterios y responsabilidad por lo que cada uno hace.

#### 5.. PRINCIPIOS BÁSICOS DE UNA ENSEÑANZA POR COMPETENCIAS.

- La pretensión central del dispositivo escolar no puede restringirse ya a la mera transmisión de informaciones y de conocimientos sino que ha de provocar el desarrollo de las competencias básicas. La enseñanza ya no puede ser el fin del sistema educativo sino un instrumento complejo y privilegiado para provocar aprendizaje; por tanto, la enseñanza que no provoca aprendizaje de esas competencias no está cumpliendo con su objetivo. **El objetivo no es transmitir informaciones sino provocar aprendizajes de competencias.**
- El objetivo de los procesos de enseñanza no ha de ser que los alumnos aprendan las disciplinas sino que reconstruyan sus modelos mentales. Las disciplinas serán los instrumentos privilegiados para provocar aprendizaje relevante. Aprender hechos, aprender conceptos, aprender procedimientos de una asignatura es un medio para formar el pensamiento del alumno en ese ámbito, de modo que pueda entender los problemas de la vida cotidiana. Si nuestro objetivo es la competencia, cuando nos situamos ahora ante el aprendizaje de disciplinas, el objetivo no es que aprenda la disciplina sino que la información que contiene la disciplina provoque la reconstrucción del modelo mental que tiene el alumno con respecto al ámbito de problemas que trabaja esa disciplina. **Si aprende informaciones e incluso conceptos de esa disciplina para pasar un examen, pero eso no provoca la reconstrucción de los modelos mentales, puede haber éxito académico pero evidentemente hay fracaso educativo; hay fracaso personal y social.**





- El provocar aprendizajes relevantes requiere implicar activamente al alumno en procesos de búsqueda, estudio, experimentación, de reflexión, de aplicación y de comunicación. **El conocimiento no llega con la memorización de hechos aislados sino con la capacidad de razonar.** La capacidad de razonar es la que da utilidad a una información para proyectarnos en la interpretación y en la acción.

La reflexión sobre la práctica y el desarrollo de los proyectos de trabajo son claves para que los conceptos, las informaciones empiecen a formar parte de los modelos mentales que utiliza cada sujeto cuando se enfrenta a los complejos problemas de la práctica. Hay un dicho popular que define claramente esta idea:

Lo que se oye se olvida;  
lo que se ve se recuerda;  
**lo que se hace se aprende.**

- El desarrollo de las competencias fundamentales requiere focalizar la acción docente en problemas reales en contextos reales, es decir, acercar la escuela a la sociedad y que el currículo se nutra de los problemas actuales, de los contextos reales pero utilizando instrumentos totalmente diferentes a los que utiliza la cultura de masas, la cultura de la televisión.

En el mundo global, acelerado, de la sociedad de la información en el que vivimos es imprescindible el desarrollo de vivencias e intercambios que ayuden al alumno a sobrevivir y convivir en la incertidumbre. **Debemos educar en el cambio permanente.** Es necesario que los alumnos aprendan a tomar decisiones desde el territorio donde habita la duda y la incertidumbre, y que aprendan a aprender a tomar decisiones desde esta situación.

- El centro escolar debe convertirse en el núcleo de una red de vivencias, de creación, de difusión de la cultura en la comunidad social. La escuela debe saturarse de personajes, de contenidos, de actividades, de productos de la vida intelectual más rica de la comunidad. **En la escuela debe estar presente la innovación,** siendo este el clima más adecuado para el desarrollo de las competencias básicas.
- La organización espacial y temporal de los contextos escolares ha de contemplar la flexibilidad y la creatividad requerida por la naturaleza de las tareas auténticas y por las exigencias de vinculación con el entorno social. Los horarios deben ser flexibles y las aulas deben estar abiertas. **La configuración del horario, del calendario y del espacio escolar deben estar al servicio del proyecto educativo** y no a la inversa.



- El aprendizaje relevante requiere estimular la metacognición de cada alumno, su capacidad para aprender y para gobernar su propio y singular proceso de aprender a aprender y de aprender cómo aprender. Para ello debemos ir enseñándoles progresivamente a que ellos entiendan sus fortalezas y sus debilidades, dónde se estancan y donde no.
- La cooperación entre iguales se convierte en la estrategia didáctica más privilegiada ya que tiene todo: estimula la duda, la argumentación, la deliberación compartida, el respeto, la escucha, la comunicación; y esta incluye el diálogo, el debate, la discrepancia, saber escuchar, enriquecerse con las prestaciones de los demás, tener generosidad suficiente para ofrecer lo mejor de sí mismo... Es, sin duda alguna, la estrategia metodológica más importante de formación.
- Hay que crear un clima de confianza, de cooperación, de interacciones humanas respetuosas y un cuidado afectivo. La creación de un clima sin tensiones es la condición "sine qua non" de toda práctica pedagógica que pretenda ser eficaz y relevante. Si no existe ese clima habrá que cerrar los libros y crearlo ya que una vez creado se avanzará en el aprendizaje de forma exponencial. Sin ese clima podrá haber aprendizaje pero desde luego no relevante ni competencial. Que un alumno sea capaz de desnudarse intelectualmente para reconstruir sus esquemas mentales, de exhibir sus errores ante los compañeros sin miedo al ridículo (clave para poder experimentar, fallar, reconocer los errores y recomponerse) requiere un clima de diálogo, de cariño, de afecto, de confianza...
- La evaluación no puede ser el obstáculo para el desarrollo de todas estas tareas. La evaluación educativa debe ser formativa y por tanto debe estar acompasada al objetivo de intentar provocar el desarrollo en competencias. No tiene sentido la evaluación como clasificación en la etapa educativa obligatoria ya que no queremos seleccionar a los mejores estudiantes sino que queremos formar a los mejores ciudadanos, a todos. La evaluación debe ir orientada a ayudar permanentemente a que cada alumno conozca sus fortalezas y sus debilidades.

## 6.. POR QUÉ HABLAMOS DE COMPETENCIAS BÁSICAS - CCBB.

Las CCBB deben estar desarrolladas por el alumno al finalizar la educación obligatoria para:

- a) Lograr la realización y el desarrollo personal.
- b) Desarrollar una ciudadanía activa.
- c) Lograr la integración social y el empleo.
- d) Ser capaz de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida.





Porque:

- a) La institución escolar no puede proporcionar todos los conocimientos.
- b) Porque muchas fuentes de información se encuentran en espacios formales e informales.
- c) Porque tenemos necesidad de seguir aprendiendo a lo largo de la vida
- d) Porque tiene que preparar a los alumnos para la vida y para el mundo del trabajo

## 7.. COMPETENCIAS BÁSICAS EN EDUCACIÓN.

Se han identificado ocho competencias básicas - CCBB-, entendidas como *aprendizajes imprescindibles, de planteamiento integrador y orientado a la aplicación de los saberes adquiridos*, en el marco de la propuesta realizada por la Unión Europea e incluidas en el Real Decreto de enseñanzas mínimas. Y son:

- 1) Competencia en comunicación lingüística.
- 2) Competencia matemática.
- 3) Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
- 4) Tratamiento de la información y competencia digital.
- 5) Competencia social y ciudadana.
- 6) Competencia cultural y artística.
- 7) Competencia para aprender a aprender.
- 8) Autonomía e iniciativa personal.

### **+ Competencia comunicativa lingüística.**

- Consiste en utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación.
- Se basa en:
  - Expresar pensamientos, sentimientos y opiniones
  - Estructurar el conocimiento, dar coherencia y cohesión al discurso
  - Disfrutar escuchando, leyendo y expresándose.



- Comunicarse y conversar para convivir, para que el lenguaje, como herramienta de comprensión y representación de la realidad, sea motor de la resolución pacífica de los conflictos.
- Adaptar la comunicación al contexto.
- La utilización de códigos y habilidades lingüísticas.
- El conocimiento reflexivo sobre el funcionamiento del lenguaje y sus normas de uso.
- El uso funcional de la propia lengua y de alguna otra lengua extranjera.

#### + Competencia matemática.

- Consiste en la habilidad para utilizar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático (...) para resolver problemas relacionados con la vida cotidiana y con el mundo laboral.
- Se basa en:
  - **El conocimiento y manejo de los elementos matemáticos** básicos en situaciones reales o simuladas.
  - Seguir **procesos de pensamiento** (inducción y deducción), aplicar algunos algoritmos de cálculo o elementos de la lógica que conduzcan a identificar la validez de los razonamientos y a valorar el grado de certeza asociado a los resultados derivados de los razonamientos válidos.
  - **Utilizar** espontáneamente, en lo personal y en lo social, los **elementos** y razonamientos matemáticos para interpretar y producir información, **para resolver problemas** y para tomar decisiones.
  - **Aplicar destrezas y actitudes** que permitan razonar matemáticamente y expresarse y comunicarse en el lenguaje matemático.

#### + Competencia en conocimiento e interacción con el mundo físico

- Consiste en habilidad para interactuar con el mundo/espacio físico.
- Se basa en:
  - Saber **desenvolverse** adecuadamente, **con autonomía e iniciativa personal**, en ámbitos de la vida y del conocimiento como la salud, la actividad productiva, el consumo, la ciencia, los procesos tecnológicos...
  - Ser consciente de la **influencia que tiene en el medio físico** la presencia de las personas (su asentamiento, su actividad).
  - Demostrar **espíritu crítico** en la observación de la realidad.
  - **Mostrar hábitos de consumo responsables.**
  - En el **conocimiento del cuerpo humano** y de la Naturaleza.
  - Conocer y aplicar conceptos científicos y técnicos.
  - Poner en práctica los **procesos y actitudes** propios del análisis sistemático y de **indagación científica**: observar, formular preguntas, localizar, obtener, analizar, plantear hipótesis, interpretar, evaluar, comunicar...
  - Destrezas de **planificación** y de manejo de soluciones técnicas.



### Tratamiento de la información y competencia digital.

- Consiste en buscar, obtener, procesar y comunicar información para transformarla en conocimiento.
- Se basa en:
  - El **uso de las tecnologías** de la información y de la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse: prensa digital, diccionarios enciclopédicos on-line, internet, e-mail, blogs, redes sociales, [wikis](#)<sup>10</sup>...
  - El **dominio de lenguajes específicos** básicos (textual, numérico, icónico, visual, gráfico y sonoro) y de sus pautas de descodificación y transferencia.
  - **Procesar y gestionar adecuadamente información** abundante y compleja, resolver problemas reales, tomar decisiones, trabajar en entornos colaborativos...
  - Manejar **estrategias para identificar y resolver los problemas habituales** del software y hardware.
  - Llegar a **ser una persona eficaz, responsable, crítica y reflexiva** al seleccionar y tratar la información y sus fuentes así como las distintas herramientas tecnológicas.

### Competencia social y ciudadana

- Consiste en comprender la realidad social en que se vive, cooperar, convivir y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad plural así como contribuir a su mejora.
- Se basa en:
  - **Integrar conocimientos y habilidades** complejas que permitan participar, tomar decisiones, elegir cómo comportarse en determinadas situaciones y responsabilizarse de las elecciones y decisiones tomadas.
  - Utilizar el conocimiento sobre la **evolución y organización de las sociedades** y sobre los rasgos y valores del sistema democrático, así como utilizar el juicio moral para elegir y tomar decisiones y ejercer activa y responsablemente los derechos y deberes de la ciudadanía.
  - Ser consciente de los **valores del entorno** y comportarse en coherencia con ellos al afrontar una decisión o conflicto.
  - **Conocerse, valorarse, saber comunicarse** en diferentes contextos, expresar las propias ideas y escuchar las ajenas, ser empático...
  - **Valorar las diferencias y reconocer la igualdad** de derechos entre la personas.

<sup>10</sup> Wiki: sirve para crear páginas web de forma rápida y eficaz, además ofrece gran libertad a los usuarios, incluso para aquellos usuarios que no tienen muchos conocimientos de informática ni programación, permite de forma muy sencilla incluir textos, hipertextos, documentos digitales, enlaces y demás.



### ✚ Competencia cultural y artística.

- Consiste en conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos.
- Se basa en:
  - Apreciar el hecho cultural en general y el artístico en particular
  - Disponer de **habilidades de pensamiento**, perceptivas y comunicativas, de sensibilidad y sentido estético para poder comprender las manifestaciones artísticas, valorarlas, emocionarse y disfrutarlas.
  - Poner en funcionamiento la **iniciativa, la imaginación, la creatividad** para expresarse mediante códigos artísticos.
  - Desarrollar **habilidades de cooperación** para conseguir un resultado final y valorar las aportaciones propias y ajenas.
  - El conocimiento básico de **técnicas, recursos y convenciones** de los diferentes lenguajes artísticos.
  - Tener conciencia de la **evolución del pensamiento**, de las corrientes estéticas, de las modas y gustos y de su influencia en la vida cotidiana.
  - Valorar la **libertad de expresión y la diversidad cultural**.
  - Tener interés por **participar en la vida cultural** y colaborar en la conservación del patrimonio cultural y artístico de la comunidad propia y de otras comunidades.

### ✚ Competencia para aprender a aprender

- Consiste en disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma de acuerdo con los propios objetivos y necesidades.
- Se basa en las siguientes dimensiones:
  - Ser **consciente de las propias capacidades** (intelectuales, emocionales y físicas).
  - Disponer de un **sentimiento de competencia personal**, que redunde en la motivación, la confianza en uno mismo y el gusto por aprender.
  - Ser consciente de las **capacidades que entran en juego en el aprendizaje**: atención, concentración, memoria, comprensión y expresión, motivación...
  - Utilizar las **estrategias y técnicas de estudio**, observación y registro de hechos, de trabajo cooperativo y por proyectos, de resolución de problemas, de planificación y organización de actividades y tiempos.
  - Tener **curiosidad por plantearse preguntas** para obtener información que se transforme en conocimiento, plantearse metas alcanzables, perseverar en el aprendizaje, autoevaluarse y autorregularse, aceptar los errores y aprender de y con los demás.



### ✚ Competencia de autonomía e iniciativa personal

- Consiste en ser consciente de los valores y actitudes personales y de aprender de los errores y de asumir riesgos.
- Se basa en:
  - **Elegir con criterio propio**, imaginar proyectos y llevar a cabo las acciones necesarias para llevarlos a cabo.
  - **Transformar las ideas en acciones**: poder reelaborar pensamientos previos, llegar a nuevas ideas, buscar soluciones y llevarlas a la práctica.
  - **Analizar** posibilidades y limitaciones.
  - **Conocer las fases del desarrollo de un proyecto**, planificar, tomar decisiones, actuar, evaluar y valorar las posibilidades de mejora.
  - **Tener una visión** estratégica de los retos y de las oportunidades.
  - **Tener una actitud positiva** hacia el cambio y la innovación.
  - **Relacionarse y cooperar** eficazmente en la medida que la iniciativa personal involucra a otras personas en el trabajo común en equipo.
  - **Desarrollar habilidades de liderazgo** de proyectos: confianza en uno mismo, empatía, sentido crítico, responsabilidad, creatividad, diálogo y cooperación, etc.

## 8.. INDICADORES PARA LA EVALUACIÓN Y DIAGNÓSTICO DE LAS CCBB.

### ✚ Competencia en comunicación lingüística.

- Interpretación y expresión de elementos paralingüísticos.
- Discriminación de los sonidos, entonación y acentuación.
- Elaboración de un guión previo a la lectura.
- Comprensión global del texto.
- Identificación de detalles, datos...
- Identificación del contexto de comunicación.
- Identificación de las ideas principales y secundarias.
- Diferenciación de hechos y opiniones, de contenidos reales y fantásticos.
- Uso del vocabulario específico.
- Valoración del interés y relevancia del contenido.
- Escucha activa.
- Participación y respeto a la estructura de la conversación.
- Elaboración de un guión previo a la presentación.
- Expresión con ritmo, pronunciación y entonación.
- Uso de distintos tipos de texto y de estructuras gramaticales.
- Corrección ortográfica.
- Fluidez y riqueza expresiva.
- Presentación clara y ordenada.
- Respuesta a preguntas tras una presentación.



### + Competencia matemática.

- Uso de las operaciones con números naturales.
- Uso de estrategias de estimación y medida.
- Revisión y corrección en los cálculos.
- Uso del vocabulario específico.
- Uso de técnicas de registro y de representación gráfica y numérica.
- Representación de las relaciones temporales.
- Medida e interpretación de las variables meteorológicas del tiempo atmosférico.
- Medida, comparación y clasificación de ángulos.
- Localización y trazado de puntos, líneas, traslaciones y simetrías.
- Interpretación de relaciones de proporcionalidad directa.
- Cálculo de la probabilidad de un suceso.
- Comparación de la media de dos o más fenómenos.
- Formulación y resolución de problemas.
- Descripción e interpretación de los resultados.
- Establecimiento de relaciones causales.
- Comparación y medida de figuras geométricas.

### + Competencia en conocimiento e interacción con el mundo físico

- Prácticas de cuidado, salud y consumo
- Uso del vocabulario específico
- Comparación, clasificación de materiales.
- Establecimiento de relaciones causales.
- Comprensión y uso de relaciones espaciales y temporales.
- Medida e interpretación de variables meteorológicas del tiempo atmosférico.
- Definición de objetivos y metas.
- Organización en mapas conceptuales y esquemas.
- Formulación de hipótesis.
- Distribución del proceso en fases, tareas y responsables.
- Práctica de la observación directa e indirecta.
- Análisis de causas, interrelaciones y riesgos.
- Búsqueda de alternativas.
- Toma de decisiones.
- Presentación clara y ordenada.

### + Tratamiento de la información y competencia digital.

- Uso de herramientas del sistema.
- Creación de una lista de favoritos.
- Creación de copias de seguridad.
- Busca, selecciona, trata, analiza la información y elabora un documento digital.





- Impresión de un documento.
- Redacción y envío de correos electrónicos con o sin adjuntos.
- Uso de Internet como fuente de información.
- Uso del procesador de texto.
- Representación y edición de dibujos e imágenes digitales.
- Manejo básico de las herramientas de comunicación síncronas y asíncronas<sup>11</sup>.
- Respeto de las normas de participación en comunidades virtuales.
- Trabajo en red.
- Valoración y uso crítico de las TIC.

#### ✚ Competencia social y ciudadana

- Reconocimiento y valoración de huellas del pasado.
- Comparación y contraste de culturas.
- Valoración de las lenguas como medio de comunicación y entendimiento.
- Identificación y rechazo de cualquier tipo de prejuicios.
- Defensa de los derechos humanos.
- Prácticas de cuidado, salud y consumo.
- Análisis de causas, interrelaciones y riesgos.
- Escucha activa.
- Respeto hacia las obras y las opiniones de los demás.
- Colaboración en las tareas de grupo.
- Cumplimiento de los acuerdos adoptados.
- Expectativas positivas hacia el trabajo del grupo.
- Conocimiento y aceptación de todos los componentes del grupo.
- Actuación flexible, dialogante en situaciones problemáticas.
- Práctica de la negociación y mediación.
- Elaboración de normas del aula.
- Análisis de las consecuencias del incumplimiento de la norma.
- Juicio de comportamientos.
- Respuesta a una acusación.
- Defensa de un compañero.
- Presentación como candidato.
- Práctica como representante.

#### ✚ Competencia cultural y artística.

- Identificación de los lenguajes artísticos
- Descripción y análisis y del contenido de la obra artística.
- Uso del vocabulario específico.

<sup>11</sup> Las herramientas de comunicación síncrona permiten a los participantes interactuar simultáneamente en tiempo real. La información es recibida al instante (o casi al instante) en que se envía. Son herramientas de comunicación síncrona los chats de texto y de voz. Las herramientas de comunicación asíncrona hacen posible un tipo de comunicación en el que las personas no están en línea al mismo tiempo. Entre la comunicación media un cierto tiempo porque no existe coincidencia temporal. Son herramientas de comunicación asíncronas el correo electrónico, el foro y los blogs.



- Comprensión y uso de relaciones espaciales y temporales.
- Práctica de la observación directa e indirecta.
- Comparación, clasificación de materiales.
- Iniciativas de conservación del patrimonio.
- Diseño de un proyecto artístico.
- Selección y uso de un código artístico.
- Elaboración de un guión previo.
- Definición de objetivos y metas.
- Distribución de un proceso en fases, tareas y responsables.
- Selección y preparación de materiales.
- Búsqueda de alternativas.
- Toma de decisiones.
- Integración de elementos de otros códigos expresivos.
- Fluidez y riqueza expresiva.
- Integración de información complementaria y relevante.
- Presentación clara y ordenada.
- Presentación multimedia de un contenido.
- Disfrute de la expresión artística.
- Originalidad o inventiva en las respuestas.

#### ✚ Competencia para aprender a aprender

- Identificación de las motivaciones. Definición de objetivos y metas.
- Selección y preparación de materiales.
- Organiza el lugar de estudio sin distractores.
- Organización del tiempo con trabajo y pausas.
- Postura adecuada.
- Identificación de obstáculos e interferencias.
- Autocontrol de la atención y perseverancia en la tarea.
- Búsqueda de alternativas.
- Elaboración de un guión previo a la lectura.
- Elaboración de una ficha de contenido.
- Organización en mapas conceptuales y esquemas.
- Identificación de detalles, datos...
- Establecimiento de relaciones causales.
- Iniciativa para buscar información, leer,...
- Presentación clara y ordenada.
- Autoevaluación del proceso y el resultado.
- Identificación del estilo de aprendizaje.
- Valoración realista de los resultados desde el esfuerzo realizado.

#### ✚ Competencia de autonomía e iniciativa personal

- Uso de un lenguaje positivo para hablar de sí mismo.
- Valoración realista de los resultados desde el esfuerzo realizado.



- Actuación sin inhibiciones.
- Originalidad o inventiva en las respuestas.
- Expresión de preferencias.
- Iniciativa para buscar información, leer...
- Cumplimiento de los acuerdos adoptados.
- Responsabilidad en las tareas.
- Actuación flexible, dialogante en situaciones problemáticas.
- Defensa argumentada de la postura propia.
- Respuesta adaptada a las críticas.
- Búsqueda de alternativas.
- Toma de decisiones.

### Competencia emocional

- Identificación de situaciones con riesgo de conflicto emocional.
- Verbalización de estados de ánimo y de reacciones emocionales.
- Actuación sin inhibiciones.
- Expresión de sentimientos.
- Autocontrol de reacciones y estados de ánimo.
- Actuación flexible, dialogante en situaciones problemáticas.
- Aplazamiento de demandas o recompensas.
- Tolerancia de la frustración y el fracaso.
- Identificación de las motivaciones.
- Reconocimiento verbal de los errores.
- Expresión adecuada del enfado.
- Defensa argumentada de la postura crítica.
- Respuesta adaptada a las críticas.
- Uso de pensamientos alternativos.
- Uso de un lenguaje positivo al hablar de sí mismo.
- Valoración realista de los resultados desde el esfuerzo realizado.
- Respeto hacia las obras y opiniones de los demás.
- Manifestación de alegría con el éxito de los otros.
- Aceptación de todos los componentes del grupo.



## 9.. INTERSECCIÓN ENTRE ÁREAS CURRICULARES Y CCBB.

Una intensa relación del área con la competencia se ha señalado con el símbolo ● y una relación notable con □.

(1.-En comunicación lingüística, 2.-Matemática, 3.-En el conocimiento y la interacción con el mundo físico, 4.-Tratamiento de la información y competencia digital, 5.-Social y ciudadana, 6.-Cultural y artística, 7.-Para aprender a aprender, 8.-Autonomía e iniciativa personal)

Competencias	Nº	Conocimiento del Medio	Artística	E. Física	Lengua	Idioma	Matemáticas	Ciudadanía	Religión
	1	●●	●	□	●●	●●	□	●	●●
	2	●	●	□	□	□	●●	□	□
	3	●●	●	●	□	□	●	□	●
	4	●	●	□	●	●	●	□	●
	5	●●	●	●	●	●	□	●●	●
	6	●	●●	□	●	●	□	●	●●
	7	●●	●	●	●●	●●	●●	□	●●
	8	●	●	●	●	●	□	●	●

## 10. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

- Registro anecdótico
- Observación
- Cuestionarios/Encuestas
- Entrevista
- Diario de clase
- Cuaderno del alumno
- Examen escrito o prueba objetiva
- Examen oral
- Trabajo en equipo
- Grabaciones en audio/video
- Rúbricas
- Port-folios

Pueden autoaplicarse por los propios alumnos (autoencuestas, autosegimientos, auto-registros etc.).



## 11. UBICACIÓN DE LAS CCBB EN LAS UD.

- Diferencia entre tarea y actividad:

ACTIVIDADES	TAREAS
<b>Cerradas:</b> tienen una única solución.	<b>Abiertas:</b> admiten varias soluciones o formas de hacerlas.
<b>Uniformes:</b> consideran al alumnado homogéneo.	<b>Flexibles:</b> se adaptan a diferentes estilos y ritmos de aprendizaje.
<b>Sin contextualizar:</b> generalmente, no tienen relación con un contexto personal o social, sólo con el escolar.	<b>Contextualizadas:</b> se presentan dentro de un contexto concreto.
<b>Simples:</b> movilizan una habilidad o proceso sencillo.	<b>Complejas:</b> movilizan recursos personales diversos.
Generalmente, no trabajan ninguna competencia.	Sirven para el desarrollar las CCBB
Tratan de que se adquiriera una estrategia, se asimile un contenido.	Tienden a la resolución de un problema o a la elaboración de un producto.
Pueden realizarse de forma automática.	Implican, necesariamente, reflexión.
Desconectadas de la realidad y de los intereses del alumnado.	Conectan con la realidad, con la vida cotidiana, con los intereses del alumno.

- Componentes de una tarea orientada a las CCBB
  - a) Competencia que se va a adquirir con la realización de la tarea.
  - b) Contexto o situación en la que se va a aplicar esta competencia.
  - c) Contenidos previos necesarios para comprender y realizar la tarea.
  - d) Recursos: tipo de preguntas, tipos de textos, mapas, gráficos, organización del aula, metodología...

## 12. LA EVALUACIÓN DE LAS CCBB.

### Matrices de evaluación:

Una matriz de evaluación o "rúbrica" es una tabla de doble entrada donde se describen criterios y niveles de calidad de cierta tarea, objetivo, o competencia en general. Ofrece en cada momento de la actividad una evaluación al detalle de qué criterio ha superado cada alumno y en qué grado, con lo que puede ser una herramienta tanto de evaluación como de aprendizaje. Es una herramienta objetiva y permite al alumno conocer lo que se espera de él en cada actividad, y en qué grado.

Se colocan, en la columna de la izquierda, los criterios que se pretende que consigan los alumnos al realizar cierta actividad o tarea, y en la fila superior, se indican los grados de consecución de los mismos de mejor a peor.



## OBJETIVOS DE LAS MATRICES DE VALORACIÓN DEL PROCESO DE E/A:

- Retroalimentar al estudiante sobre áreas en las que debe mejorar.
- Indicar al maestro los cambios para mejorar sus métodos.
- Dejar constancia de la información institucional sobre los avances del estudiante.

Ejemplo de una matriz para evaluar la exposición del trabajo en un grupo:

CATEGORÍA	4.. Nivel óptimo	3.. Nivel adecuado	2..En desarrollo.	1.. Requiere mejorar.
Investigación	Muy completa, ya que cubre todos los aspectos solicitados. Fue entusiasta la participación de todos los miembros del equipo.	Completa la investigación, aunque un miembro se mantuvo al margen del trabajo.	Investigación incompleta, los aspectos no cubrieron todos los requisitos, aunque trabajó el equipo completo.	Investigación incompleta, sin datos bibliográficos. Sólo trabajó un miembro del equipo, no hubo trabajo colaborativo.
Redacción del tema	Excelente vocabulario y ortografía; La estructura gramatical es muy buena, clara y precisa.	Buen manejo de vocabulario y el texto presenta una buena estructura gramatical, aunque se observaron algunas faltas de ortografía.	Aunque la estructura del texto es buena, no así el manejo y amplitud de vocabulario; además de presentar incontables faltas de ortografía.	Está mal la estructura del texto, deficiente manejo de terminología y el texto presenta numerosas faltas de ortografía.
Información (calidad de contenido)	Las diapositivas muestran muy buena distribución de imágenes y texto. Las ilustraciones concuerdan con el tema. Excelente uso de color, fondo y fuentes.	Muy bien en contenido y calidad de distribución e ilustraciones, no así en uso de color y tamaño de fuente.	La investigación es completa, aunque no incluye ilustraciones.	La investigación no muestra orden y las ilustraciones son escasas y algunas no concuerdan con el tema. Utiliza fuentes y colores ilegibles.
Exposición del tema	El equipo se presentó perfectamente preparado, manteniendo a la audiencia con gran interés. Su tono de voz y léxico apropiados y entendibles.	Buen manejo del tema y léxico apropiado, aunque el tono de voz fue monótono en un integrante del equipo, lo cual causó desinterés de la audiencia.	Aunque su léxico fue adecuado, mostraron gran nerviosismo por falta de dominio del tema.	El equipo presentó falta de manejo del tema. Sus participaciones fueron desordenadas. Léxico inapropiado y en ocasiones el tono de voz fue inaudible.

Ejemplo de matriz para evaluar la elaboración de un cartel publicitario, tríptico, etc.

Categoría	4.. Nivel óptimo	3.. Nivel adecuado	2..En desarrollo.	1.. Requiere mejorar.
Uso de internet	Busca con éxito enlaces para encontrar la información y navega a través de los sitios fácilmente y sin ayuda.	Usa con éxito los enlaces sugeridos para encontrar información y navega a través de los sitios fácilmente y sin ayuda.	Puede usar ocasionalmente los enlaces sugeridos para encontrar información y navega a través de los sitios sin ayuda.	Necesita ayuda para usar los enlaces sugeridos.
Organización	La información está muy bien organizada con párrafos bien redactados y con subtítulos.	La información está organizada con párrafos bien redactados.	La información está organizada pero los párrafos no están bien redactados.	La información proporcionada no está organizada.
Imágenes y fotografía	Las imágenes y fotografías han sido retocadas digitalmente, son ordenadas, precisas y mejoran la comprensión del mensaje.	Las imágenes y fotografías son ordenadas, precisas y mejoran la comprensión del mensaje.	Las imágenes y fotografías son ordenadas, precisas pero no siempre mejoran la comprensión del mensaje.	Las imágenes y fotografías no son precisas y no mejoran la comprensión del mensaje.
Argumento	El argumento es convincente, impacta e invita a la acción del mensaje.	El argumento es convincente, e invita a la acción del mensaje.	El argumento no es del todo convincente, y el mensaje no llama la atención.	El argumento no es convincente, y no invita a la acción del mensaje.
Nivel de participación	Participa activamente en su elaboración y con una gran ilusión.	Participa en su elaboración con ilusión.	Participa en su elaboración aunque en ocasiones se distrae.	No participa en su elaboración con ilusión.





Ejemplo de una matriz para evaluar la exposición de una presentación oral con apoyo digital:

CATEGORÍA	Calificación:				
	4.. Nivel óptimo	3.. Nivel adecuado	2..En desarrollo.	1.. Requiere mejorar.	
Postura del Cuerpo y Contacto Visual (10%)	Tiene buena postura, se ve relajado y seguro de sí mismo. Establece contacto visual con todos durante la presentación.	Tiene buena postura y establece contacto visual con todos durante la presentación.	Algunas veces tiene buena postura y establece contacto visual.	Tiene mala postura y/o no mira a las personas durante la presentación.	
Claridad en la expresión. (10%)	Las ideas expuestas son muy claras y ayudan a tener una visión amplia del tema	Las ideas expuestas son claras y ayudan a tener una visión amplia del tema	Las ideas expuestas no ayudan a tener una visión amplia del tema	Las ideas expuestas carecen de claridad y no ayudan a entender el tema	
Volumen y tono de voz. (10%)	El volumen y tono de voz es lo suficientemente alto y claro para ser escuchado por todos los alumnos a través de toda la presentación y ayuda a despertar interés por el tema	El volumen y tono de voz en algunos momentos de la exposición no fue lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los alumnos pero despertó interés.	El volumen y tono de voz en gran parte de la exposición no fue lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los alumnos y no despertó interés.	El volumen y tono de voz con frecuencia es muy débil para ser escuchado por todos los alumnos y no ayudó a despertar interés.	
Dominio y comprensión del tema. (20%)	Durante toda la exposición demostró gran dominio y comprensión del tema que motivó a los alumnos a realizar preguntas que fueron resueltas con gran precisión por el expositor.	En gran parte de la exposición demostró dominio y comprensión del tema que motivó a los alumnos a realizar preguntas que fueron resueltas con gran precisión por el expositor.	Demostró poco dominio y comprensión del tema lo que motivó a los alumnos a realizar algunas preguntas que no fueron resueltas con gran precisión por el expositor.	No se preparó adecuadamente por tanto el dominio del tema y su comprensión no fue lo suficiente.	
Uso de gráficos, tablas e imágenes. (10%)	Las imágenes, tablas y/o gráficos son relevantes al tema. Tienen el tamaño adecuado, son de buena calidad y aumentan el interés del lector. Ha utilizado retoque digital.	Las imágenes, tablas y/o gráficos son relevantes al tema. En ocasiones no tienen el tamaño adecuado. Son de calidad media.	Las imágenes, tablas y/o gráficos son pobres y en ocasiones no son relevantes al tema. En ocasiones no tienen el tamaño adecuado. Son de calidad media.	No incluye elementos visuales relevantes. No motivan al lector y lo distraen de los contenidos del tema.	
Calidad de Información (10%)	La información está claramente relacionada con el tema principal y proporciona varias ideas secundarias y/o ejemplos. Menciona las fuentes. Hace citas directas.	La información da respuesta a las preguntas principales y 1-2 ideas secundarias y/o ejemplos. Menciona las fuentes. No hace citas directas.	La información da respuesta a las preguntas principales, pero no da detalles y/o ejemplos. No menciona todas las fuentes.	La información tiene poco o nada que ver con las preguntas planteadas. No menciona las fuentes.	
Formato digital requerido. (20%)	Hizo el trabajo en el soporte digital requerido. El uso de diferentes fuentes, negrita, subrayados, sangrías, cuadros de texto... facilitó la lectura. Utilizó bien los fondos y colores.	Hizo el trabajo en el soporte digital requerido. El uso de diferentes fuentes, negrita, subrayados, sangrías, cuadros de texto... facilitó la lectura. En ocasiones no utilizó bien los fondos y colores.	Hizo el trabajo en el soporte digital requerido. No usó adecuadamente las fuentes, negrita, subrayados, sangrías, cuadros de tex. etc. Utilizó los fondos y colores de forma excesiva.	Hizo el trabajo en el soporte digital requerido. El uso de diferentes fuentes, negrita, subrayados, sangrías, cuadros de texto... no facilitó la lectura.	
Límite-Tiempo. (10%)	La duración de la presentación es de 5-6 minutos. Logra discutir todos los aspectos de su trabajo.	La duración de la presentación es de 4 minutos. Logra discutir algunos aspectos de su trabajo.	La duración de la presentación es de 3 minutos. Al final no tiene tiempo para preguntas.	La duración de la presentación es de menos de 3 minutos o más de 6.	



Ejemplo de matriz para evaluar la expresión escrita en el 3º ciclo de E. Primaria

Categoría		Calificación:				
		4.. Nivel óptimo	3.. Nivel adecuado	2..En desarrollo.	1.. Requiere mejorar.	
Presentación	Texto legible (10%)	Letra clara que no presenta problemas de lectura	Letra bastante clara aunque presenta alguna dificultad puntual en la lectura	Se lee con dificultad, la letra es poco clara y en algunas frases o palabras hay que detenerse e incluso volver a leerlas para poder entenderlo	Letra ilegible	
	Limpieza (10%)	El texto produce un efecto general de limpieza. Márgenes adecuados No presenta tachones o éstos son esporádicos. Las enmiendas no dificultan la lectura del texto	El texto produce un efecto general de limpieza. Márgenes adecuados Presenta tachones esporádicos y/o las enmiendas no dificultan la lectura del texto	El texto produce una impresión general de poca limpieza. Márgenes poco adecuados. Abundantes tachones y/o enmiendas que dificultan la lectura	El texto produce una impresión general de falta de limpieza. Ausencia de márgenes. Abundantes tachones y/o enmiendas que hacen muy difícil o imposibilitan la lectura.	
	Corrección ortográfica (10%)	Errores ortográficos de importancia: Reglas básicas: m antes de b y p. Letra mayúscula después de punto, al inicio de escrito y nombres propios. Faltas en la grafía de vocablos usuales. Incumplimiento de las normas generales de acentuación (agudas, llanas y esdrújulas) -no se tendrán en consideración, por ejemplo, los hiatos-				
Coherencia: unidad del texto	Información pertinente (10%)	No presenta errores ortográficos de importancia	Se admiten hasta dos errores ortográficos de importancia	Entre tres y cinco errores ortográficos de importancia	Seis o más errores ortográficos de importancia	
		La información es coherente.	Presenta algún fallo de incoherencia	El texto es poco coherente al incurrir en contradicciones.	El texto presenta abundantes contradicciones que hacen muy difícil su comprensión.	
	La información que aporta es relevante,	La información que aporta es relevante,	Incluye información irrelevante, que no es significativa para el tema tratado.	Incluye información irrelevante, que no es significativa para el tema tratado.		
Secuencia ordenada: claridad en la estructura. (10%)	Respeto la estructura del texto que se ha planteado.	De forma generalizada respeta la estructura, aunque presenta algún fallo.	Presenta fallos en la estructura.	No sigue de forma clara la estructura propuesta.		
Cohesión: Mecanismos que permiten formar unidad de texto	Mecanismos de cohesión léxica y gramatical (30%)	Respeto la concordancia gramatical: género, número, tiempo, régimen verbal...	Respeto la concordancia gramatical: género, número, tiempo, régimen verbal...	Algunos errores en la concordancia gramatical: género, número, tiempo, régimen verbal...	Errores generalizados en la concordancia gramatical: género, número, tiempo, régimen verbal...	
		Adecuada conexión entre oraciones: Uso correcto de los conectores y enlaces.	La conexión entre oraciones: Ausencia o mal uso de algunos conectores y enlaces.	La conexión entre oraciones: Mal uso de los conectores y enlaces.	La conexión entre oraciones: Mal uso generalizado de los conectores y enlaces.	
	Todas las oraciones tienen sentido completo.	Todas las oraciones tienen sentido completo	Algunas oraciones carecen de sentido completo	Algunas oraciones carecen de sentido completo		
	Puntuación correcta del texto(10%)	Empleo correcto de los signos de puntuación. Correcta división en párrafos	Empleo correcto del punto (seguido y aparte). Ocasionales fallos en otros signos de puntuación. Correcta división en párrafos	Empleo incorrecto del punto o abundantes fallos en otros signos de puntuación. En ocasiones no respeta la división en párrafos o lo hace de forma inadecuada.	Errores generalizados en el uso de los signos de puntuación. No divide adecuadamente el texto en párrafos	



## Uso de la Pizarra Digital Interactiva en la actividad docente

### Competencia en el manejo y uso de la PDI

Profesor: **D. José Manuel Rincón Sancho**

Nombre del evaluado: \_\_\_\_\_

Criterios de evaluación/Niveles de competencia	% asignado	4.. Nivel óptimo	3.. Nivel adecuado	2..En desarrollo.	1.. Requiere mejorar.	% de competencia
Manejo de la PDI	20%	Presenta recursos existente en la red y en otros soportes (USB-PCs-CDs...) interactuando, modificando y guardando cambios incorporándolos a la base de datos que ha creado.	Presenta recursos existentes en la red interactuando, modificando y guardando cambios.	Presenta recursos existente en la red interactuando	Presenta recursos existentes en la red	
Búsqueda de información en la red	20%	Encuentra recursos, los selecciona de forma comparativa y guarda enlaces directos en documentos digitales asignándolos en la UD.	Encuentra recursos, los selecciona de forma comparativa y guarda enlaces directos en documentos digitales.	Encuentra los recursos necesarios y los guarda en mis favoritos.	Le cuesta encontrar los recursos ajustados a sus necesidades.	
Elaboración de recursos para el aula utilizando las TICs	20%	Elabora recursos multimedia combinando diferentes programas buscando la interactividad del alumno	Elabora recursos combinando diferentes programas	Elabora recursos sencillos con imágenes y sonidos descargados de internet o almacenados.	Elabora recursos muy sencillos con imágenes descargadas de internet	
Integración curricular de los recursos TICs en el programación	20%	Refleja el uso de la PDI en las UD's analizando sus resultados y adaptando los recursos a las nuevas necesidades	Refleja el uso de la PDI en las UD's analizando sus resultados	Refleja en las UD's el uso de la PDI	No refleja el uso de la PDI en las UD's	
Uso de software	20%	Uso de software multimedia a nivel avanzado para crear recursos educativos en función de necesidades.	Uso de Word, Power Point, Retoque fotográfico y software de la PDI	Uso de Word, Power Point y Retoque fotográfico	Uso de Word	
Porcentaje obtenido en la competencia sobre el manejo y uso de la PDI						



**Competencia: autonomía e iniciativa personal en el grupo de trabajo**

**Competencia de la competencia del trabajo en grupo**

Profesor: **D. José Manuel Rincón Sancho**

Nombre del evaluado: \_\_\_\_\_

Criterios de evaluación/Niveles de competencia	% asignado	4.. Nivel óptimo	3.. Nivel adecuado	2..En desarrollo.	1.. Requiere mejorar.	% de competencia
Acepta y cumple las normas del grupo	20%	Sus aportaciones son fundamentales tanto para el proceso grupal como para la calidad del resultado.	Participa en el establecimiento de las normas del grupo.	Cuestiona las normas del grupo pero acaba aceptando y cumpliendo las normas del grupo.	No acepta, no cumple o cuestiona sin argumentos las normas del grupo	
Participa en el grupo compartiendo la información, los conocimientos y las experiencias.	20%	Además de cumplir la tarea asignada, su trabajo orienta y facilita el del resto del grupo. Su aportación es de notable interés.	En general se muestra activo y participativo.	Interviene poco y casi siempre a requerimiento de los demás.	En los trabajos de grupo se ausenta con facilidad.	
Realiza las tareas que le son asignadas dentro del plazo establecido	20%	Fomenta el diálogo e inspira la participación. Integra las opiniones de los otros en una perspectiva superior.	Da cuenta en el plazo establecido y la calidad supone una buena aportación al grupo.	Cumple parcialmente las tareas asignadas o se retrasa.	No cumple las tareas asignadas.	
Toma en cuenta los puntos de vista de los demás y retroalimenta de forma constructiva	20%	Sus aportaciones son fundamentales tanto para el proceso grupal como para la calidad del resultado.	Acepta las opiniones de los otros y sabe dar su punto de vista de forma constructiva.	Escucha poco, no pregunta, se preocupa poco por otras opiniones. Intervenciones poco sugerentes.	No escucha las intervenciones de sus compañeros y las descalifica sistemáticamente. Quiere imponer sus opiniones.	
Tiene iniciativa para encauzar y organizar el método de trabajo a seguir	20%	Participa en la organización del trabajo teniendo en cuenta las aportaciones de los demás.	Apoya una propuesta de trabajo y realiza aportaciones a la misma.	Escucha las propuestas de los demás y toma partido sin analizarlas.	No propone ningún método a seguir para afrontar el trabajo en grupo.	
Porcentaje obtenido en la competencia del trabajo grupal						



## Portafolio:

El portafolio o carpeta de aprendizaje es un sistema alternativo de evaluación que comprende la compilación sistemática de trabajos, materiales y actividades que desarrolla el estudiante durante un periodo determinado, y que muestra evidencias de aprendizaje que facilitan la apreciación de su progreso en la apropiación de determinados conocimientos o habilidades.

- Portafolio de aprendizaje (trabajos diversos y reflexiones sobre ellos)
- Portafolio de presentación (selección de los mejores trabajos)
- Portafolio de evaluación (acreditación del aprendizaje; trabajos, reflexiones y autoevaluaciones)

## OBJETIVOS:

- Guiar a los estudiantes en su actividad y en la percepción sus propios progresos.
- Estimular a los estudiantes para que no se conformen con los primeros resultados, sino que se preocupen de su proceso de aprendizaje.
- Destacar la importancia del desarrollo individual, e intentar integrar los conocimientos previos en la situación de aprendizaje.
- Resaltar lo que un estudiante sabe de sí mismo y en relación al curso.
- Desarrollar la capacidad para localizar información, para formular, analizar y resolver problemas.

## VENTAJAS:

- Ofrece información amplia sobre el aprendizaje
- Admite el uso de la evaluación continua para el proceso de aprendizaje.
- Tiene un carácter cooperativo, implica a profesor y estudiante en la organización y desarrollo de la tarea.
- El alumno al desarrollar esta estrategia proyecta la diversidad de aprendizajes que ha interiorizado. En este modelo se detectan los aprendizajes positivos, las situaciones problema, las estrategias utilizadas en la ejecución de tareas...
- Se pueden compartir los resultados con otros compañeros y con otros profesores.
- Promociona la autonomía del estudiante y el pensamiento crítico reflexivo que por una parte asegura el aprendizaje mínimo y por otra aquél que cada uno desea adquirir y profundizar.
- Proporciona buenos hábitos cognitivos y sociales al alumno
- Tiene un gran componente motivador y de estímulo para los estudiantes al tratarse de un trabajo continuado donde se van comprobando rápidamente los esfuerzos y resultados conseguidos.
- Cuenta desde el principio con los criterios con los que serán evaluados los estudiantes.
- El portafolio es un producto personalizado, por lo que no hay dos iguales.





## INCONVENIENTES:

- Falta de seguridad por no estar haciéndolo bien.
- Excesivo gasto de tiempo por parte del profesor y del alumno, si no se seleccionan los aspectos claves o no se establecen mecanismos de control.
- Implica un alto nivel de autodisciplina y responsabilidad por parte del alumnado
- No elimina otros tipos de evaluación.
- La utilización del portafolio significa para algunos profesores un cambio de estilo de enseñanza (no tiene sentido en modelos tradicionales)
- La evaluación ha de estar muy sistematizada en referencia a los objetivos y/o al avance, sino puede ser subjetiva y tangencial.

## PROCESO DE ELABORACIÓN:

Aunque la estructura formal de un portafolio que evalúa el aprendizaje de un alumno pueda ser muy variada y dependa de los objetivos marcados en cada área curricular, se pueden diferenciar los siguientes apartados en su elaboración (Barberá, 2005):

1. **Una guía o un índice de contenidos** que determinará el tipo de trabajo y estrategia didáctica, que puede estar totalmente determinado por el profesor o más abierto a una dirección por parte del estudiante.
2. **Un apartado introductorio** al portafolio que detalle las intenciones, creencias y punto de partida inicial de un tema o área determinada.
3. **Unos temas centrales** que conforman el cuerpo del portafolio y que contienen la documentación seleccionada por el alumno que muestra el aprendizaje conseguido en cada uno de los temas seleccionados.
4. **Un apartado de clausura** como síntesis del aprendizaje con relación a los contenidos impartidos.

## PROCESO DE USO:

Existe un cierto consenso entre los autores que han trabajado sobre este tema, que distinguen las siguientes fases para el desarrollo del portafolio por parte de los estudiantes (Barberá 2005):

### Fase 1. Recogida de evidencias

Algunas de estas evidencias pueden ser: a) informaciones de diferentes tipos de contenido (conceptual, procedimental y actitudinal o normativo); b) tareas realizadas en clase o fuera de ella (mapas conceptuales, recortes de diario, exámenes, informes, entrevistas, etc.) y c) documentos en diferente soporte físico (digital, papel, audio, etc.). Estas evidencias vendrán determinadas por los objetivos y competencias plasmadas en el portafolio





¿Qué debemos conocer los docentes sobre las competencias básicas?

[www.peperincon.es](http://www.peperincon.es)

---

### **Fase 2. Selección de evidencias**

En esta fase se han de elegir los mejores trabajos realizados o las partes de aquellas actividades que muestren un buen desarrollo en el proceso de aprendizaje para ser presentado ante el profesor o resto de compañeros.

### **Fase 3. Reflexión sobre las evidencias**

Esta fase es necesaria porque si no se incluyen procesos reflexivos el instrumento no puntos flojos y fuertes del proceso de aprender y propuestas de mejora.

### **Fase 4. Publicación del portafolio**

En esta fase se trata de organizar las evidencias con una estructura ordenada y comprensible favoreciendo el pensamiento creativo y divergente dejando constancia de que es un proceso en constante evolución.





## Rúbrica para evaluar el portafolios

Profesor: **D. José Manuel Rincón Sancho**

Nombre del evaluado: \_\_\_\_\_

Criterios de evaluación/Niveles de competencia	% asignado	4.. Nivel óptimo	3.. Nivel adecuado	2..En desarrollo.	1.. Requiere mejorar.	% de competencia
Organización, clasificación y continuidad de los trabajos asignados al portafolio.	20%	Clasifica los trabajos mostrando interés en ello. Revisa periódicamente su estado y ubicación.	Clasifica los trabajos mostrando interés en ello	Clasifica y archiva trabajos pero no todos, llegando algunos a estar mal clasificados.	Habitualmente no archiva los trabajos y no los clasifica.	
Presentación de los trabajos	20%	Clasifica los trabajos mostrando interés en ello. Revisa periódicamente su estado y ubicación.	Se observa orden y limpieza en sus trabajos.	Se observa cierto orden y limpieza.	Se observa excusa limpieza y orden en sus trabajos.	
Selección de trabajos, lecturas y comentarios pertinentes	20%	Clasifica los trabajos mostrando interés en ello. Revisa periódicamente su estado y ubicación.	Incluye material que relaciona con lo aprendido.	Incluye material no del todo pertinente y no hace relación con lo aprendido.	Excepcionalmente incluye material siendo poco relacionado con lo trabajado.	
Nivel de análisis del proceso de aprendizaje	20%	Clasifica los trabajos mostrando interés en ello. Revisa periódicamente su estado y ubicación.	Describe y narra adecuadamente qué ha aprendido y qué ha hecho basándose en los trabajos aportados.	Describe de forma sencilla su proceso de aprendizaje y narra lo que ha hecho.	Describe el proceso con dificultad y narra de forma incoherente lo que ha hecho.	
Uso de las TICs en la elaboración del portafolio	20%	Clasifica los trabajos mostrando interés en ello. Revisa periódicamente su estado y ubicación.	Utiliza procesador de textos, internet, escáner y retoque digital según sus necesidades.	Utiliza procesador de textos, internet y escáner combinándolos según necesidades.	Utiliza el procesador de texto e internet de forma muy elemental.	
Porcentaje obtenido en la confección de un portafolio						



### Objetivos que perseguimos utilizando el portafolio como técnica de evaluación:

1. Evaluar tanto el proceso como el producto.
2. Motivar al alumnado a reflexionar sobre su propio aprendizaje participando en el proceso de evaluación.
3. Desarrollar destrezas colaborativas entre el alumnado.
4. Promover la capacidad de resolución de problemas.
5. Estructurar las tareas de aprendizaje (establecer lo que es obligatorio y lo que es optativo).

### Características de la evaluación mediante la técnica del portafolio.

1. La evaluación está inmersa en el desarrollo habitual del proceso enseñanza-aprendizaje.
2. La evaluación debe abarcar todo el proceso formativo inicial, de proceso y final.
3. La evaluación debe ser formativa.
4. La evaluación debe incluir demandas cognitivas variadas y progresivas.

### Los criterios e indicadores utilizados para la evaluación del portafolio son:

1. Presentación del portafolio: se incluye también la identificación y localización clara y detallada de actividades y de la persona que ha realizado el portafolio.
2. Redacción clara y comprensiva: es primordial la exigencia de un nivel de expresión escrita.
3. Inclusión de información actual: indicar las fuentes de información que hemos utilizado al incluir notas aclaratorias o complementarias y que estén realizadas con coherencia y con capacidad analítica.
4. Equilibrio entre la información aportada procedente de fuentes externas, del profesor y propias: hay que potenciar principalmente las aportaciones propias hechas desde el análisis de su propia realidad.
5. Organización e integración del portafolios: capacidad de organizar cada una de las actividades de forma en que quede claro el proceso educativo seguido. Es importante que las actividades no estén aisladas sino relacionadas obteniendo una visión integrada de todas ellas en su conjunto (organización coherente del portafolios)
6. Selección de actividades complementarias y optativas: el alumno deberá mostrar su capacidad de selección para mostrar a los demás lo que realmente él ha decidido que veamos y evaluemos.
7. Aportación de contenidos, ideas y sugerencias propias: el portafolios debe tener una parte personalizada que lo haga diferente al de los demás. Se puede realizar a través del lenguaje, de los medios audiovisuales etc. Se denomina: creatividad del portafolio en su conjunto).
8. Implicación, participación y compromiso: demostrado con la participación en la clase, en la realización de tareas complementarias, tutorías.



### 13.. LA RELACIÓN ENTRE ÁREAS DEL CURRÍCULO Y COMPETENCIAS BÁSICAS<sup>12</sup>

		ÁREAS CURRICULARES							
		Conocimiento del Medio	Ed. Artística	Ed. Física	Lengua y Literatura	Lengua Ext.	Matemáticas	Ed. Ciudadanía	Religión
<b>COMPETENCIAS BÁSICAS</b>	<b>Competencia en comunicación lingüística.</b>	Incorporación de vocabulario específico. Intercambios comunicativos en que se valore la claridad en la exposición, rigor en el empleo de los términos, la estructuración del discurso, la síntesis. Trabajo con textos informativos, explicativos y argumentativos.	Uso de las normas que rigen los intercambios comunicativos. Canciones y sencillas dramatizaciones como vehículo para la adquisición de nuevo vocabulario y para trabajar la dicción, la articulación y la respiración. Expresar y comunicar lo que perciben, sienten y comprenden de las producciones del mundo del arte y la cultura. Trabajo con textos artísticos o creativos diversos.	Intercambios comunicativos y vocabulario específico del área.	Uso social de la lengua en diferentes contextos comunicativos. Estrategias de uso del lenguaje en general, aplicables al aprendizaje de otras lenguas.	Completa, enriquece y llena de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. Desarrollo de habilidades comunicativas. Favorece la comunicación intercultural y las relaciones interpersonales	Incorporación del lenguaje matemático a la expresión habitual y extender su uso a diferentes ámbitos de la vida cotidiana. Comprender y producir textos que usen el código y el lenguaje matemático. Contenidos asociados a la descripción verbal y comunicación de los razonamientos y de los procesos (facilitar el intercambio de explicaciones para la mejora de las destrezas comunicativas).	Conocimiento y uso de terminología específica. Uso sistemático del debate y ejercicio de la escucha, la exposición y la argumentación.	El diálogo de la fe con la cultura contribuye a la competencia, en la medida en que exige ejercitarse en la escucha de la palabra de Dios, así como en la argumentación adecuada a esta edad. La revelación divina es rica en distintos lenguajes; la enseñanza religiosa hace posible una verdadera comunicación lingüística, al utilizar los distintos lenguajes en su expresión verbal o escrita. Finalmente, el análisis de hechos sociales en la clase de religión, posibilitan el enriquecimiento del vocabulario.
	<b>Competencia matemática.</b>	Uso de herramientas matemáticas en contextos significativos de uso (medidas, escalas, tablas o representaciones gráficas)	Acercamiento a conceptos y representaciones geométricas presentes en la arquitectura, en el diseño, en el mobiliario, en el espacio natural, y en aquellas ocasiones en las que se necesitan referentes para organizar la obra artística en el espacio.				Conocimientos y Destrezas imprescindibles para el desarrollo de la competencia matemática: orientación del aprendizaje a su utilidad para enfrentarse al uso de las matemáticas fuera del aula, en la vida real.		Conocimiento del simbolismo de los números en el contexto religioso, bíblico y teológico. Uso de los números para las citas bíblicas. Expresión de los siglos en numeración romana.

<sup>12</sup> FUENTE: Decreto 56/2007 de Currículo de Cantabria



		AREAS CURRICULARES							
		Conocimiento del Medio	Ed. Artística	Ed. Física	Lengua y Literatura	Lengua Ext.	Matemáticas	Ed. Ciudadanía	Religión
<b>COMPETENCIAS BÁSICAS</b>	Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.	<p>Incidencia en aprendizajes centrados en la interacción del ser humano con el mundo que le rodea.</p> <p>Trabajo sobre conceptos que permiten interpretar el mundo físico.</p> <p>Acercamiento a determinados rasgos del método con el que se construye el conocimiento científico: saber definir problemas, estimar soluciones posibles, elaborar estrategias, diseñar pequeñas investigaciones, analizar resultados y comunicarlos.</p>	<p>Apreciación del entorno a través del color, formas, sonidos, texturas, luz, movimientos presentes en los espacios naturales, en las obras y realizaciones humanas.</p> <p>Planteamiento crítico ante la contaminación sonora o soluciones estéticas poco afortunadas de espacios, objetos y edificios.</p>	<p>Percepción del propio cuerpo e interacción con el mismo.</p> <p>Práctica y valoración de la actividad física como elemento indispensable para la salud y el equilibrio psicofísico: adquisición de hábitos saludables para la vida.</p>			<p>Trabajo sobre concepción espacial (orientación, construcciones, manipulación mental de figuras en el plano y en el espacio, lo que les será de gran utilidad en el empleo de mapas, planificación de rutas, diseño de planos, elaboración de dibujos, etc.</p> <p>Destreza en la utilización de representaciones gráficas para interpretar la información sobre la realidad.</p> <p>Contribución al desarrollo y aplicación del pensamiento científico-técnico: toma de decisiones y elaboración de planes con independencia, rigor y criterio ético.</p>	<p>Destrezas relacionadas con el uso responsable de los recursos naturales, el cuidado del medio ambiente, el consumo racional y responsable, y la protección de la salud individual y colectiva Reflexión en torno a temas de actualidad relacionados con la sostenibilidad, la salud, la educación vial, el compromiso social y el consumo responsable.</p>	<p>Interpretación, obtención y procesamiento de información sobre las imágenes y los símbolos religiosos del mundo físico, y los medios para su expresión y manera de comunicarlo.</p>



		AREAS CURRICULARES							
		Conocimiento del Medio	Ed. Artística	Ed. Física	Lengua y Literatura	Lengua Ext.	Matemáticas	Ed. Ciudadanía	Religión
<b>COMPETENCIAS BÁSICAS</b>	Tratamiento de la información y Competencia digital.	Tratamiento (búsqueda, selección, organización e interpretación) de información en diferentes códigos, formatos y lenguajes (textos, mapas, gráficos, observación directa, fuente histórica). Utilización básica del ordenador, manejo de un procesador de textos y búsqueda guiada en Internet.	Uso de la tecnología como herramienta para mostrar procesos relacionados con la música y las artes visuales. Análisis de la imagen, el sonido y los mensajes que éstos transmiten. Creación de producciones artísticas. Búsqueda de información sobre manifestaciones artísticas, selección e intercambio de la misma.	Valoración crítica de los mensajes y estereotipos referidos al cuerpo, procedentes de los medios de información y comunicación, que pueden dañar la propia imagen corporal.	Desarrollo de destrezas de búsqueda, selección y tratamiento de la información. Comprensión de la estructura y organización textual de la información, y su uso en la producción oral y escrita. Uso de soportes electrónicos en la comprensión de textos y en el proceso de escritura. Uso social y colaborativo de la escritura para el aprendizaje de la lengua escrita en el marco de un intercambio comunicativo.	Posibilidad de comunicación en tiempo real con cualquier parte del mundo. Acceso sencillo e inmediato a un flujo incesante de información. Comunicación usando dicha lengua y creación de contextos reales y funcionales de comunicación.	Destrezas de uso de los números, facilitando así la comprensión de informaciones que incorporan cantidades o medidas. Utilización de datos para contestar preguntas y de lenguajes gráficos y estadísticos para interpretar la información sobre la realidad. Iniciación al uso de calculadoras y de herramientas tecnológicas. Utilización de las herramientas digitales: búsqueda y procesamiento de informaciones.	Habilidades para obtener, procesar y comunicar información, para transformarla en conocimiento y aplicar éste en distintas situaciones y contextos, utilizando las TIC. Incorporación y empleo de recursos expresivos relacionados con las tecnologías de la información y la comunicación. Desarrollo de una actitud autónoma, crítica y reflexiva en la valoración de la información disponible. Respeto de normas de uso de la información y sus fuentes.	Adquisición de diferentes procedimientos para la comprensión de la información proveniente de diferentes códigos, lenguajes y formatos. El área de religión contribuye a la alfabetización digital (uso del ordenador, Internet, blogs, páginas web, documentos, imágenes, etc.). Uso de las TIC, recursos online en Internet o bien off line en CD o DVD para realizar trabajos individuales o en grupo en la clase con el uso de los equipos informáticos o la pizarra digital u otros medios tecnológicos.





		ÁREAS CURRICULARES							
		Conocimiento del Medio	Ed. Artística	Ed. Física	Lengua y Literatura	Lengua Ext.	Matemáticas	Ed. Ciudadanía	Religión
<b>COMPETENCIAS BÁSICAS</b>	<b>Competencia social y ciudadana.</b>	<p>Tareas de diálogo, debate, resolución de conflictos y habilidades sociales: asunción de responsabilidades en grupo, aceptación y elaboración de normas de convivencia. Comprensión de la organización y funciones de las instituciones y de los mecanismos de participación ciudadana. Comprensión de la realidad social, proporcionando un conocimiento de los rasgos que la caracterizan y de la diversidad existente. Comprensión de los cambios en el tiempo y adquisición de pautas para ir acercándose a las raíces históricas de las sociedades actuales.</p>	<p>Utilización de las técnicas de trabajo en equipo para tareas e iniciativas que tengan que ver con la interpretación y la creación. Trabajo cooperativo que conlleva entre otros; planificación conjunta, expresarse buscando el acuerdo, actitudes de respeto, aceptación y entendimiento. Asunción de responsabilidades, seguimiento de normas e instrucciones, cuidado y conservación de materiales e instrumentos y la utilización de espacios de manera apropiada</p>	<p>Orientación de la dinámica de las clases a la educación de habilidades sociales. Actividades físicas colectivas como medio facilitador de la relación, la integración, el respeto, la cooperación y la solidaridad. Aprendizaje de la convivencia mediante la elaboración y aceptación de reglas, el respeto a la autonomía personal, la participación y la valoración de la diversidad. Resolución de conflictos generados en el juego competitivo a través de la negociación y el diálogo. Análisis y reflexión crítica ante la violencia en el deporte.</p>	<p>Habilidades y destrezas comunicativas básicas para la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas. Aprendizajes para comprender lo que otros transmiten, tomar contacto con distintas realidades y asumir la propia expresión como medio de apertura a los demás. Valoración de las lenguas como igualmente aptas para la comunicación y de representación. Análisis de los modos en que el lenguaje trasmite y sanciona prejuicios e imágenes estereotipadas del mundo, con el objeto de contribuir a la erradicación de los usos discriminatorios del lenguaje.</p>	<p>Comunicación social como vehículo de comunicación y transmisión cultural. Estudio de rasgos y culturales de las comunidades de hablantes de esa lengua para favorecer el reconocimiento y aceptación de diferencias culturales y de comportamiento. Desarrollo del interés por conocer otras culturas y relacionarse con personas hablantes o aprendices de esa lengua. Mejora de la comprensión y valoración de la propia lengua y cultura. Ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.</p>	<p>Trabajo en equipo: aceptación de puntos de vista ajenos a la hora de utilizar estrategias personales de resolución de problemas. Tratamiento y organización de múltiples informaciones y datos que permiten el análisis multicausal y sistémico, la valoración de problemas históricos y sociales y la reflexión crítica sobre ellos.</p>	<p>Uso sistemático del diálogo y debate como medio de adquisición de habilidades sociales. Tareas orientadas a la mejora de la convivencia y la participación. Uso de convenciones y normas sociales para interiorizar los valores de cooperación, solidaridad, compromiso y participación. Conocimiento de los fundamentos y organización de las sociedades democráticas y de la conquista de los derechos humanos. Identificación de los deberes ciudadanos y ejercicio de hábitos cívicos en el entorno escolar y social.</p>	<p>Fundamenta y jerarquiza los valores y virtudes que contribuyen a educar la dimensión moral y social de la personalidad del alumno, en orden a hacer posible: la maduración, el ejercicio de la solidaridad, la libertad, la justicia y de la caridad. Todo ello, como expresión coherente del conocimiento de Dios revelado en Jesucristo.</p>



		ÁREAS CURRICULARES							
		Conocimiento del Medio	Ed. Artística	Ed. Física	Lengua y Literatura	Lengua Ext.	Matemáticas	Ed. Ciudadanía	Religión
<b>COMPETENCIAS BÁSICAS</b>	Competencia cultural y artística.	Conocimiento de las manifestaciones culturales, valoración de su diversidad y reconocimiento de aquellas que forman parte del patrimonio cultural.	Conocimiento de diferentes códigos artísticos y utilización de las técnicas y recursos que le son propios. Actividades que promuevan la iniciativa, la imaginación y la creatividad. Respeto por formas diferentes de pensamiento y expresión.	Utilización de las posibilidades y recursos del cuerpo y del movimiento. Reconocimiento y la apreciación de las manifestaciones culturales específicas de la motricidad humana (deportes, juegos tradicionales, actividades expresivas, danza) y su consideración como patrimonio de los pueblos.	Comprensión y valoración de las obras literarias	Utilizar modelos lingüísticos apoyados en producciones lingüísticas con componente cultural.	Estudio de prácticas matemáticas de otras culturas (de numeración y de medición, por ejemplo) Referencia a figuras destacadas (hombres y mujeres) de la historia de las matemáticas. Reconocimiento de las relaciones y formas geométricas para el análisis de determinadas producciones artísticas.		Identificación de las creencias a partir del conocimiento, comprensión, apreciación y valoración crítica de las diversas manifestaciones artísticas, culturales y religiosas siendo fuente de enriquecimiento personal y disfrute estético, considerándolas como parte del patrimonio de los pueblos. Capacitación para que este conocimiento de la diversidad de expresiones artísticas, culturales y religiosas que existen en nuestro entorno, promueva el respeto, valoración y crítica, facilitando la convivencia con diversos grupos sociales.



		AREAS CURRICULARES							
		Conocimiento del Medio	Ed. Artística	Ed. Física	Lengua y Literatura	Lengua Ext.	Matemáticas	Ed. Ciudadanía	Religión
<b>COMPETENCIAS BÁSICAS</b>	<b>Competencia para aprender a aprender.</b>	<p>Técnicas para aprender, organizar, memorizar y recuperar la información (resúmenes, esquemas o mapas mentales)</p> <p>Reflexión sobre el propio aprendizaje y comunicación del mismo, oralmente y por escrito.</p>	<p>Reflexión sobre los procesos en la manipulación de objetos y la experimentación con técnicas y materiales.</p> <p>Exploración sensorial de sonidos, texturas, formas o espacios.</p> <p>Utilización y aplicación de los conocimientos adquiridos.</p> <p>Técnicas para trabajar la observación con el objeto de que este ejercicio proporcione información relevante y suficiente.</p>	<p>Conocimiento de sí mismo y de las propias posibilidades y carencias como punto de partida del aprendizaje motor.</p> <p>Establecimiento de metas alcanzables para generar autoconfianza.</p> <p>Adquisición de recursos de cooperación a través de actividades físicas colectivas.</p>	<p>El desarrollo y su mejora desde el área contribuye a organizar el pensamiento, a comunicar afectos y sentimientos y a regular emociones</p>	<p>Reflexión sobre el propio aprendizaje.</p> <p>Identificación de las mejores y más eficaces estrategias de aprendizaje.</p>	<p>Uso las herramientas matemáticas básicas como herramienta para nuevos aprendizajes.</p> <p>Incidencia en la autonomía, la perseverancia y el esfuerzo para abordar situaciones de aprendizaje.</p> <p>Creciente complejidad, la sistematización, la mirada crítica y la habilidad para interactuar, comunicando con eficacia procesos y resultados del propio trabajo, analizando y comparando con otros posibles.</p> <p>Reflexión sobre los aprendizajes y comunicación de los mismos.</p>	<p>Estímulo de las habilidades sociales, del trabajo en equipo y la participación.</p> <p>Uso sistemático de la argumentación, que requiere el desarrollo de un pensamiento crítico propio.</p> <p>Síntesis de las ideas propias y ajenas, presentación razonada de criterios y confrontación ordenada y crítica de conocimiento, información y opinión como base de aprendizajes posteriores.</p>	<p>Los propios contenidos del área de religión facilitan la realización de prácticas que fomentan la capacidad de aprendizaje del alumno desde una valoración que enriquece al individuo y produce un espíritu de eficacia personal para que se proyecten en la colectividad.</p>



		ÁREAS CURRICULARES							
		Conocimiento del Medio	Ed. Artística	Ed. Física	Lengua y Literatura	Lengua Ext.	Matemáticas	Ed. Ciudadanía	Religión
COMPETENCIAS BÁSICAS	Autonomía e iniciativa personal	Toma de decisiones desde el conocimiento de uno mismo, tanto en el ámbito escolar como en la planificación de forma autónoma y creativa de actividades de ocio.	La exploración y la Indagación requieren de una planificación previa y demanda esfuerzo para alcanzar resultados originales y no estereotipados. Iniciativa y toma de decisiones para la elección de recursos, fruto de la intención que se desee expresar.	Toma de decisiones con progresiva autonomía en situaciones en las que debe manifestar autosuperación, perseverancia y actitud positiva. Protagonismo del alumnado en aspectos de organización individual y colectiva de las actividades físicas, deportivas y expresivas.	Medio de representación del mundo. Base del pensamiento y del conocimiento. Permite la comunicación con uno mismo. Permite el análisis de problemas. Permite la elaboración de planes y emprender procesos de decisión. Regula y orienta nuestra propia actividad con progresiva autonomía.	La reflexión sobre el propio aprendizaje favorece la autonomía personal y contribuye a la adquisición de esta competencia.	Resolución de problemas como estrategia para mejorar la planificación, la gestión de los recursos y la valoración de los resultados, y para mejorar la capacidad de toma autónoma de decisiones. Desarrollo de actitudes asociadas con la confianza en la propia capacidad para enfrentarse con éxito a situaciones inciertas.	Planificación de tareas, toma de decisiones, organización y asunción de responsabilidades. Actividades de diálogo y debate para mejorar el respeto a las diferencias sociales, culturales y económicas y su valoración crítica. Desarrollo de la argumentación como base para la construcción de un pensamiento propio y a la toma autónoma de postura sobre problemas y posibles soluciones.	Creación de un juicio moral sobre las acciones que la Iglesia ha tenido a lo largo de la historia, apreciando y valorando las acciones concretas que sirven de ejemplificación para el desarrollo de la competencia.



Áreas curriculares	Calificación de contenidos	Grado de desarrollo de las competencias básicas por trimestre								
		CCBB1	CCBB2	CCBB3	CCBB4	CCBB4	CCBB5	CCBB6	CCBB7	CCBB8
Matemáticas										
Lengua										
Conocimiento del Medio										
Inglés										
Educación Física										
Artística										
Ed. Para la Ciudadanía										
Religión										

**CCBB:** 1º Competencia en COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA; 2º Competencia MATEMÁTICA; 3º Competencia en el CONOCIMIENTO Y LA INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO; 4º TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y COMPETENCIA DIGITAL; 5º Competencia SOCIAL Y CIUDADANA; 6º Competencia CULTURAL Y ARTÍSTICA; 7º Competencia PARA APRENDER A APRENDER; 8º AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL. (Para evaluar el grado de desarrollo de las CCBB se utilizará la nomenclatura: **OP** – Nivel óptimo (4); **AD** – Nivel adecuado (3); **ED** – En desarrollo (2) y **RM** – Requiere mejorar (1).



## HORARIO ESCOLAR DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA

ÁREAS	PRIMER CICLO	
	Horas semanales	
	1 <sup>er</sup> curso	2 <sup>o</sup> curso
CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL	4	4
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (*)	2	2
EDUCACIÓN FÍSICA	3	2
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	6	6
LENGUA EXTRANJERA	2	2
MATEMÁTICAS	4	5
RELIGIÓN / ATENCIÓN EDUCATIVA.	1,5	1,5
RECREO	2,5	2,5
TOTAL	25	25

ÁREAS	SEGUNDO CICLO	
	Horas semanales	
	3 <sup>er</sup> curso	4 <sup>o</sup> curso
CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL	4	4
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (*)	2	2
EDUCACIÓN FÍSICA	3	2
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	5	5
LENGUA EXTRANJERA	3	3
MATEMÁTICAS	4	5
RELIGIÓN / ATENCIÓN EDUCATIVA.	1,5	1,5
RECREO	2,5	2,5
TOTAL	25	25

ÁREAS	TERCER CICLO	
	Horas semanales	
	5 <sup>o</sup> curso	6 <sup>o</sup> curso
CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL	3	4
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (*)	2	2
EDUCACIÓN FÍSICA	2,5	2
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	5	5
LENGUA EXTRANJERA	3	3
MATEMÁTICAS	4	5
RELIGIÓN / ATENCIÓN EDUCATIVA.	1,5	1,5
EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LOS DERECHOS HUMANOS	1,5	—
RECREO	2,5	2,5
TOTAL	25	25

(\*) En el horario destinado al área de Educación Artística, se asignará 1 hora semanal por curso para las enseñanzas de Música.





## ALGUNOS ARTÍCULOS/LIBROS EN LOS QUE PODÉIS ENCONTRAR MATERIALES RELACIONADOS CON LAS COMPETENCIAS BÁSICAS:

- COLL, C., (2004): *Redefinir lo básico en la educación básica*. Cuadernos de Pedagogía, nº 339. Octubre.
- MEIRIEU, Ph. (1989). *Aprender sí...pero cómo*. Barcelona. Octaedro 1992
- MONEREO, C.; POZO, J.I. (2001): *¿En qué siglo vive la escuela? El reto de la nueva cultura educativa*. Cuadernos de Pedagogía, 298 (enero), pp. 50-55.
- MORIN, E. (2001): *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Barcelona: Paidós.
- GOBIERNO DE NAVARRA (2005): *Plan de mejora de las CCBB en Ed. Infantil y Primaria*. Dpto. de Educación.
- SARRAMONA, J., (2004): *Las competencias básicas de la enseñanza obligatoria*. CEAC. Barcelona
- TEJADA FDEZ. J., (1999): *Acerca de las Competencias Profesionales*.
- UNESCO (1996): *La educación encierra un tesoro*. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI, presidida por Jacques Delors. Madrid: Santillana/Ediciones UNESCO.



## ALGUNOS LINKS EN LOS QUE PODEIS ENCONTRAR MATERIALES RELACIONADOS CON LAS COMPETENCIAS BÁSICAS:

1. [http://www.educastur.princast.es/info/calidad/indicadores/doc/sarramon\\_a.PDF](http://www.educastur.princast.es/info/calidad/indicadores/doc/sarramon_a.PDF)

Concepto, identificación y evaluación de las Competencias Básicas en la Educación Obligatoria según Jaume Sarramona.

2. [http://www.educastur.princast.es/info/calidad/indicadores/competencias\\_basicas.php](http://www.educastur.princast.es/info/calidad/indicadores/competencias_basicas.php)

Indicadores para la evaluación de los centros y fundamentos del trabajo de las competencias (Jaume Sarramona).

3. [http://www.gencat.net/cne/p10\\_cast.pdf](http://www.gencat.net/cne/p10_cast.pdf)

Sección VII del trabajo elaborado por la Universidad de Barcelona sobre Competencias Básicas. Coordinación del trabajo: Diana Noguera.

4. <http://www.educa.rcanaria.es/educacion/udg/insp/Revista2006/content/articulo13/articulo013.htm>

*Las Competencias Básicas en Educación. Organización y desarrollo mediante Proyectos de Innovación.* Publicación en la web del trabajo del Inspector de Educación D. Francisco Castellano González.

5. <http://www.educastur.princast.es/info/calidad/indicadores/doc/fundamentacion.PDF>

Síntesis de la revisión del estudio de Eurydice "*Compétences clés, un concept en développement dans l'enseignement général obligatoire*" y del informe DeSeCo "*Definition and Selection of Competencies: Theoretical and conceptual Foundations*"

6. <http://www.eurydice.org/Documents/survey5/es/FrameSet.htm>

Competencias Clave de Eurydice.

7. <http://www.bibliotecasvirtuales.com/biblioteca/Articulos/Los7saberes/index.asp>

*Los siete saberes necesarios a la educación del futuro.* Edgar Morin. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.



8. <http://dewey.uab.es/pmarques/competen.htm>

*Nueva cultura, nuevas competencias para los ciudadanos. La alfabetización digital. Roles de los estudiantes hoy.* Dr. Pere Marquès Graells (Departamento de Pedagogía Aplicada de la Facultad de educación de la Universidad de Barcelona).

9. [http://www.unesco.org/education/pdf/DELORS\\_S.PDF](http://www.unesco.org/education/pdf/DELORS_S.PDF)

*La educación encierra un tesoro.* Jaques Delors, publicado por la UNESCO.

10. <http://www.upf.edu/bolonya/bulletins/2005/febrer1/brecha.pdf>

*La educación basada en competencias: una metodología que se impone en la Educación Superior y que busca estrechar la brecha existente entre el sector educativo y el productivo.* Dña. Magda Cejas, Profesora Investigadora de la Universidad de Carabobo. Venezuela.

11. [http://www.fundacionsantillana.org/Contenidos/Publicaciones/SemanaMonografica/Ponencias/XIX/ponencias\\_19.htm#](http://www.fundacionsantillana.org/Contenidos/Publicaciones/SemanaMonografica/Ponencias/XIX/ponencias_19.htm#)

La formación en Competencias Básicas. Dra. Diana Noguera Arrom (UAB)

12. <http://www.pnte.cfnavarra.es/publicaciones/pdf/atlante.pdf>

*Proyecto Atlante: Plan de mejora de las Competencias Básicas en la Educación Infantil y Primaria.* Gobierno de Navarra.

13. <http://redie.uabc.mx/contenido/vol8no1/contenido-coll.pdf>

Coll, C. (2006). Lo básico en la educación básica. Reflexiones en torno a la revisión y actualización del currículo de la educación básica. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 8

14. <http://nti.educa.rcanaria.es/icec/docs/cbtic.pdf>

*Las Competencias Básicas en las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs).* Instituto Canario de Calidad de la Educación.

15. <http://www.ucm.es/info/site/docu/18site/a4vazq.pdf>

*A favor del carácter general de las competencias.* Addenda a la 4ª ponencia "Identificación de las competencias básicas al término de la Educación Secundaria Obligatoria" D. Gonzalo Vázquez Gómez (Universidad Complutense de Madrid). XVIII Seminario Interuniversitario de Teoría de la Educación



16. <http://www.ucm.es/info/site/docu/18site/a4pined.pdf>

*Las Competencias Básicas en los Ciclos Formativos de Formación Profesional.* Dra. Pilar Pineda Herrero (Departamento de Pedagogía Sistemática y Social de la Universidad Autónoma de Barcelona). Addenda a la 4ª ponencia: Identificación de las competencias básicas al término de la E.S.O. XVIII Seminario Interuniversitario de Teoría de la Educación

17. <http://www.ucm.es/info/site/docu/18site/a4vega.pdf>

*Competencias Básicas en TICs al final de la ESO.* Felipe Vega (Universidad de Málaga). Addenda a la 4ª ponencia: Identificación de las competencias básicas al término de la E.S.O. XVIII Seminario Interuniversitario de Teoría de la Educación

18. <http://www.sc.ehu.es/hdwcite/castellano/Los%20indicadores%20de%20la%20calidad%20en%20educaci%F3n.pdf>

Indicadores de la calidad de la educación.

19. <http://www.uv.es/soespe/sarramona.htm>

La formación de los estudiantes de Educación Secundaria. Aclara los conceptos de "preparar para la vida", "atención a la diversidad" y analiza lo "básico y común".

19. <http://www.bib.uab.es/pub/educar/O211819Xn26p89.pdf>

*Recopilación bibliográfica sobre Competencias.* Antonio Navío Gámez (Departamento de Pedagogía Aplicada de la Universidad Autónoma de Barcelona).

20. <http://www.deseco.admin.ch>

RYCHEN Y HERSH, (2002): *Definición y Selección de las Competencias* (DeSeCo): Fundamentos teóricos y conceptuales de las competencias. OCDE, París)



"La inteligencia consiste no sólo en el conocimiento, sino también en la destreza de aplicar los conocimientos en la práctica."(Aristóteles)